

Na publikum v Hlinsku se těším!

Jaroslav Svěcený a housle, jedno bez druhého si lze asi těžko představit. Víte ale, jak to zní, když se spojí housle s takovým nástrojem, jakým je akordeon? Celý sál se pak dostane do víru tanga. Před koncertem v hlineckém Multifukčním centru jsme panu Svěcenému položili několik otázek.

Pane Svěcený, je o Vás známo, že jste se svými houslemi procestoval téměř celý svět. Znáte ale Vysočinu a oblast okolo Hlinska?

Mám pocit, že jsem na Vysočině hrál téměř ve všech větších městech, jenom ne v Hlinsku:-), které spadá ještě pod Pardubický kraj. Minulý měsíc jsem byl v Poličce a Světlé nad Sázavou, v předchozích letech v Havlíčkově Brodě, Žďáru nad Sázavou, Novém Městě na Moravě, Skutči, Jihlavě atd atd. Vysočina je nádherný, malebný a zároveň v některých směrech drsný kraj. Já i moje dcera Julie, která je rovněž houslistka, milujeme přírodu a tady ji doslova hltáme. O to více se těším na koncert v Hlinsku, kde představím nádherný a velmi emotivní koncertní program.

V Hlinsku jste doposud nekonceřtoval. Poznáte rozdíl, když před publikem hraje poprvé nebo jste ve městě, kde jste již několikrát v minulosti hrál?

Vždycky je něco poprvé a já jsem od přírody tvor společenský, a tak rád poznávám nové lidi, posluchače. A někdy Vás publikum překvapí, v loňském roce jsem například koncertoval poprvé v Pákistánu. V desetimilionovém městě Lahore přišlo skvělé a vzdělané publikum, po koncertě jsem měl autogramiádu a mé nahrávky si pořídila spousta lidí, kteří o muzice hodně věděli. To samé jsem v nedávné minulosti zažil třeba na Filipínách či v Indonésii. Na publikum v Hlinsku se moc těším!

V Hlinsku Vás čeká vystoupení společně s akordeonistou Ladislavem Horákem. Spojení houslí a akordeonu není příliš typické, nemyslíte?

Pro jihoamerickou muziku argentinského skladatele Astora Piazzolly je to kombinace jako stvořená!!! Ale zazní také Richard Galliano či John Williams, jednoduše řečeno – hudba, která osloví všechny generace. Můj kolega Láďa Horák je mimo jiné zástupce ředitele na Pražské konzervatoři a patří mezi současnou špičku ve svém oboru.

Ačkoli název koncertu „Ve víru tanga“ dává tušit, na co se diváci mohou těšit, prozradíte k samotnému programu něco bližšího?

Určitě - zazní totiž nejen latinskoamerické tango, ale také další skladby Astora Piazzolly: Čtvero ročních dob či jeho Ave Maria. Na závěr koncertu posluchači uslyší vůbec nejstarší skladbu v rytmu tanga, která kdy byla napsaná! Celý projekt dotáčíme den předtím na CD, které vyjde v 2. polovině března a bude poprvé představeno na jubilejním 10. ročníku velikonočního festivalu Smiřické svátky hudby ve Smiřicích u Hradce Králové.

Jste znám jako čínorodý člověk. Co Vás v nejbližší době čeká zajímavého?

Dva dny po koncertě v Hlinsku odlétám do USA, kde například v New Yorku ve světové premiéře zahraji vlastní skladbu „STRINGS FOR NYC“, které jsem tomuto kulturou nabitému městu věnoval.

Ve víru tanga

housle: Jaroslav Svěcený

akordeon: Ladislav Horák

14. února 19.00

Multifunkční centrum Hlinsko

www.mfc-hlinsko.cz